*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2021-2023**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Psychologia mediów |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I/II semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot specjalnościowy |
| Język wykładowy | J. polski |
| Koordynator | Dr hab. prof. UR Janusz Miąso |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| II | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z podstaw psychologii, pedagogiki medialnej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zdobycie przez studentów poszerzonej wiedzy związanej z wpływem mediów (mediatyzacja rzeczywistości) na funkcjonowanie jednostek i społeczeństw. |
| C1 | Ugruntowanie umiejętności i kompetencji opisujących i wyjaśniających korzyści i problemy mediatyzacji rzeczywistosci |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Opisze wpływ (korzyści i problemy) mediów na funkcjonowanie psychologiczne i społeczne jednostek oraz uzasadni wykorzystanie tej wiedzy do rozwoju użytkowników mediów | K\_W06, K\_W09, |
| EK\_02 | Zidentyfikuje i opisze problematykę nawyków i uzależnień związanych z korzystaniem z mediów z uwzględnieniem trudności w rozwoju kompetencji komunikacyjnych jednostek. | K\_W14 |
| EK­\_03 | Zidentyfikuje i rozróżni rodzaje komunikatów i motywy ich prezentacji w mediach w kontekście uczenia się. | K\_U01, K\_U10 |
| EK­\_04 | Oceni obrazy i treści przedstawiane w mediach i uzasadni ich związek z ludzkimi zachowaniami w różnych grupach społecznych. | U05, |
| EK\_05 | Oceni swoją wiedzę i umiejętności związane z wpływem mediów na siebie i innych, co stanowi bazę do rozwoju w tym zakresie. | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Metody wpływu społecznego wykorzystywane w mediach |
| Psychologia społecznego nasycenia i zaludniania ja |
| Wpływ mediów na człowieka – percepcja świata, stereotypy, zachowania. |
| Uzależnienia od mediów i profilaktyka |
| Kompetencje medialne jako zasób społeczny |
| Psychologiczne badania użytkowników mediów |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych |
| ek\_ 01 | Egzamin | Wykład |
| Ek\_ 02 | Egzamin | Wykład |
| EK\_03 | Egzamin | Wykład |
| Ek\_ 04 | Sprawozdanie i dyskusja | Wykład |
| Ek\_ 05 | Sprawozdanie i dyskusja | Wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Egzamin pisemny – pozytywna ocena  Praca jednostek w perspektywie grupy – ocena zaangażowania: poziom wiedzy i umiejętności |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć,  - przygotowanie do egzaminu,  - studiowanie literatury | 30  18  10 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  K. J. Gergen. Nasycone Ja. Dylematy tożsamości w życiu współczesnym. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2009.  J. van Dijk. Społeczne aspekty nowych mediów. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2010.  McQuile D., Teoria komunikowania masowego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszwa 2008.  Ogonowska A., Psychologia mediów i komunikowania. Wprowadzenie, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2018  Pinker S., Efekt wioski. Jak kontakty twarzą w twarz mogą uczynić nas zdrowszymi, szczęśliwszymi i mądrzejszymi, Wydawnictwo Charaktery, Kielce 2015 |
| Literatura uzupełniająca:  Jakubowicz K., Nowa ekologia mediów. Konwergencja a metamorfoza, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2011.  Dobek-Ostrowska B., Komunikowanie polityczne i publiczne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)